

МБДОУ «Семилейский детский сад «Цягадайка»

Принято:

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 01.09.2022

Утверждаю:

заведующий МБДОУ

«Семилейский детский сад «Цягадайка»

  
С.В. Кожуркина

Приказ № 69/2 от 01.09.2022



## КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022 – 2023 учебный год

Первая средняя группа

Составила:

Колядина Т.Н.,

воспитатель

п.ст. Воеводское

МБДОУ «Семилейский детский сад «Цягадайка»

Принято:

Педагогическим советом

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Утверждаю:

заведующий МБДОУ

«Семилейский детский сад «Цягадайка»

\_\_\_\_\_ С.В.Кочкуркина

Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

на 2022 – 2023 учебный год

Первая средняя группа

Составила:

Колядина Т.Н.,

воспитатель

п.ст. Воеводское

## СОДЕРЖАНИЕ

| №п/п                               | Пункты программы  | Стр.      |
|------------------------------------|---|-----------|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>           |   |           |
| 1.1.                               | Пояснительная записка   | 2         |
| 1.2.                               | Цели и задачи рабочей программы   | 3         |
| 1.3.                               | Принципы и подходы в организации образовательного процесса              | 5         |
| 1.4.                               | Особенности организации образовательного процесса в группе              | 6         |
| 1.5.                               | Паспорт группы  | 7         |
| 1.6.                               | Социальный паспорт первой средне группы на 2022 – 2023 учебный год      | 8         |
| 1.7.                               | Планируемые результаты освоения программы                               | 8         |
| 1.8.                               | Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы | 13        |
| <b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |   |           |
| 2.1.                               | Возрастные особенности развития детей 3-4 лет                           | 15        |
| 2.2.                               | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»            | 17        |
| 2.3.                               | Образовательная область «Познавательное развитие»                       | 19        |
| 2.4.                               | Образовательная область «Речевое развитие»                              | 21        |
| 2.5.                               | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»           | 25        |
| 2.6.                               | Образовательная область «Физическое развитие»                           | 31        |
| 2.7.                               | Перечень основных видов организованной деятельности                     | 34        |
| 2.8.                               | Вариативная часть программы   | 35        |
| 2.9.                               | Формы, способы, методы и средства реализации программы                  | 37        |
| 2.10.                              | Воспитание и обучение в режимных моментах                               | 42        |
| 2.11.                              | Взаимодействие с семьями воспитанников                                  | 50        |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> |   |           |
| 3.1.                               | Режим дня   | 52        |
| 3.2.                               | Организация развивающей предметно-пространственной среды                | 57        |
| 3.3.                               | Перечень методических пособий для реализации программы                  | 85        |
|                                    | <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>   | <b>86</b> |

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана педагогами Первой средней группы на основании основной общеобразовательной Программы дошкольного образования МБДОУ «Семилейский д/с «Цягадайка» и комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - в соответствии с требованиями к ее структуре, предъявляемыми Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 и доработанной с учетом майских указов Президента (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»).

Программа базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики.

#### 1. Зона ближайшего развития (ЗБР) *Лев Семенович Выготский*

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

#### 2. Принцип культуросообразности *Константин Дмитриевич Ушинский*

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

#### 3. Деятельностный подход *Алексей Николаевич Леонтьев*

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

#### 4. Периодизация развития *Даниил Борисович Эльконин*

Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

#### 5. Амплификация детского развития *Александр Владимирович Запорожец*

Авторы Программы, признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

#### 6. Развивающее обучение *Василий Васильевич Давыдов*

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

#### 7. Пространство детской реализации (ПДР) *Николай Евгеньевич Веракса*

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Младший возраст (от 3 до 4 лет) – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время малыш переходит к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, окружающим миром.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я – сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в процессе получения опыта сотрудничества со взрослыми. Доверие и привязанность к воспитателю – необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду.

Правильное развитие младшего дошкольника может быть обеспечено лишь в единстве образовательной и оздоровительной работы. В младшем дошкольном возрасте осуществляется взаимозависимость физического и психического развития, поэтому необходимо все гигиенические, оздоровительные и образовательные мероприятия объединить в согласованную систему.

### Цели и задачи рабочей Программы

**Главная Цель дошкольного образования:** «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» ( Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».) .

**Цель программы:** создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующих повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребёнка.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы.

#### Задачи программы:

- Развитие устойчивого познавательного процесса;

- Развитие основных когнитивных процессов (ощущения, восприятия, памяти, внимания);
- Развитие различных форм мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического);
- Формирование представлений о единстве многогранности окружающего мира, его противоречивости, закономерностях развития;
- Развитие творческо-речевой деятельности, формирование устойчивого интереса к художественному слову, эстетического восприятия литературы.
- Обогащение духовного мира различными средствами (музыка, пение, танцевальные движения, изобразительная деятельность, драматизация, кукольный и настольный театры);
- Формирование эстетического отношения к окружающему миру: природы, взрослым;
- Развитие крупной и мелкой моторики, жестикоуляционной и мимической выразительности;
- Приучение детей к выполнению правил этикета, культуры поведения и общения;
- Формирование навыков эстетического оформления окружающего пространства;
- Ознакомление родителей с организацией воспитательно-образовательного процесса в ДОО;
- Создание непрерывной системы в воспитательно – образовательной работе ДОО с семьей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОО и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в ДОО. От педагогического мастерства

каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

#### **Основные принципы построения и реализации рабочей образовательной программы:**

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

### **Особенности организации образовательного процесса в группе**

В основе образовательного процесса ведущей является игровая деятельность. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности детей и взрослых, а также в самостоятельной и индивидуальной деятельности детей.

Педагоги группы осуществляют свою деятельность в соответствии со следующим списком нормативных документов:

- федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановлении Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;



- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального образовательного стандарта дошкольного образования»;

- нормативные документы регионального и муниципального уровней.

Режим работы Первой средней группы МБДОУ «Семилейский детский сад «Цягадайка»: пятидневная рабочая неделя; длительность работы - 10,5 часов; ежедневный график работы - с 07.30 до 18.00 часов; выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Организованная образовательная деятельность проходит в форме занятий. Продолжительность занятия в Первой средней группе – 15 минут.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНом (не более 2 занятий в день). Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.

### Паспорт группы

| <b>№ п/п</b> | <b>Ф.И. ребенка</b> | <b>Дата рождения</b> | <b>Пол (м/ж)</b> | <b>Национальная принадлежность</b> |
|--------------|---------------------|----------------------|------------------|------------------------------------|
| 1            |                     |                      | Д                | Русская                            |
| 5            |                     |                      | Д                | Русская                            |
| 2            |                     |                      | Д                | Русская                            |
| 3            |                     |                      | М                | Мордвин                            |
| 4            |                     |                      | М                | Русский                            |
| 6            |                     |                      | М                | Русский                            |
| 7            |                     |                      | Д                | Русская                            |
| 8            |                     |                      | Д                | Мордовка                           |

|    |  |  |   |         |
|----|--|--|---|---------|
| 9  |  |  | М | Русский |
| 10 |  |  | М | Мордвин |
| 11 |  |  | М | Мордвин |
| 12 |  |  | Д | Русская |

**Итого в группе:** 12 воспитанников, из них 6 мальчиков, 6 девочек. Все воспитанники из социально-благополучных семей. Осуществляется гендерный подход. Русских – 8, мордва – 4.

#### Социальный паспорт Первой средней группы на 2022 – 2023 учебный год

| Образование родителей |                     |                 |        | Категория семьи |  |             |        | Социальный статус родителей |         |          |             |
|-----------------------|---------------------|-----------------|--------|-----------------|--|-------------|--------|-----------------------------|---------|----------|-------------|
| среднее               | среднее специальное | неполное высшее | высшее | полная          | неполная   | многодетная | опекун | Интеллигенция               | рабочий | служащий | Безработный |
| 2                     | 14                  | -               | 11     | 10              | 2<br>мать-одиночка<br>1<br>родители в разводе, ребенок живет с мамой | 5           | -      | 3                           | 9       | 11       | 4           |

#### Планируемые результаты освоения программы

##### *Целевые ориентиры на этапе завершения детьми дошкольного образования:*

Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.

*Воспитание* — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в

себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

*Развитие* — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности). Особо хотелось бы сказать о развитии специальных способностей и одаренностей, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.

*Обучение* — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия. Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

*Мотивационные образовательные результаты* — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

*Универсальные образовательные результаты* — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

*Предметные образовательные результаты* — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

| Мотивационные образовательные результаты   | Предметные образовательные результаты   |
|--|---|
| Ценностные представления и мотивационных ресурсы   | Знания, умения, навыки  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•Инициативность.</li> <li>•Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.</li> <li>•Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.</li> <li>• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</li> <li>•Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.</li> <li>•Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</li> <li>•Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.</li> <li>•Овладение элементарными представлениями из области</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.</li> <li>• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.</li> <li>• Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</li> <li>• Стремление к здоровому образу жизни.</li> </ul> | <p>живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.</li> <li>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</li> <li>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности.</li> </ul> |
|---|--|

| Универсальные образовательные результаты   |  |  |
|--|--|--|
| Когнитивные способности  | Коммуникативные способности  | Регуляторные способности   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательность.</li> <li>• Развитое воображение.</li> <li>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.</li> <li>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.</li> <li>• Умение искать и выделять необходимую информацию.</li> <li>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.</li> <li>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.</li> <li>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</li> <li>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.</li> <li>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</li> <li>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.</li> <li>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение подчиняться правилам и социальным нормам.</li> <li>• Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).</li> <li>• Прогнозирование.</li> <li>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> <li>• Самоконтроль и коррекция.</li> </ul> |

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится

формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки. В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется более корректный термин — «целевые ориентиры». Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы — это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых. В соответствии с ФГОС ДО ожидаемых образовательных результатов (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования.

### **Физическое развитие**

- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5м.

### **Социально-коммуникативное развитие**

#### *Игровая деятельность*

- Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.
- Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

- Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

#### *Трудовая деятельность*

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

#### *Безопасность*

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### **Познавательное развитие**

- Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).
- Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».
- Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).
- Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село).
- Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.
- Проявляет бережное отношение к природе.

### **Речевое развитие**

- Рассматривает сюжетные картинки.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### *Рисование.*

- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

#### *Лепка.*

- Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

#### *Аппликация.*

- Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

#### *Музыка*

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо — громко). Поет, не отставая и не опережая других.
- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

### **Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Пункт 3.2.3.).

Мониторинг проводится два раза в год (I неделя октября и IVнеделя апреля).

*Целью* мониторинга освоения образовательной программы является изучение качественных показателей достижений детей, складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

***Задачи:***

1. Изучить продвижение ребенка в освоении универсальных видов деятельности.

2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.

3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.

Таким образом, в диагностических картах по предлагаемым показателям оцениваются достижения ребенка в качественном выражении, что реализует принципы мониторинга, определенные авторами программы «От рождения до школы».

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Одним из наиболее ответственных за осуществление эффективной педагогической работы лиц является воспитатель. Именно его деятельность должна быть четко спрогнозирована и скоординирована.

Согласно Программе планирование образовательной деятельности подразделяется:

– на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, элементарной трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкально-художественной, восприятие художественной литературы и фольклора) (далее по тексту – организованная образовательная деятельность);



- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности (От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2014г и 2019г).

Образовательная деятельность построена на комплексно-тематическом принципе и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приложение к приказу Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1755). С. 9.). Образовательная деятельность подразделена на темы, которые охватывают определенный временной промежуток (от одной недели до месяца). Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательной деятельности позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольной организации.

При составлении примерного комплексно-тематического планирования содержания организованной деятельности охвачены все взаимодополняющие образовательные области, установленные ФГОС ДО как «структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей»:

- Физическое развитие.
- Социально-коммуникативное развитие.
- Познавательное развитие.
- Речевое развитие.
- Художественно-эстетическое развитие.

Творческий подход, мастерство и желание педагогов осуществить комплексный подход в воспитании, обучении и развитии детей младшего дошкольного возраста помогают реализовать программные цели и задачи таким образом, чтобы дети с радостью, увлечением, интересом стремились познавать многогранность мира, что позволит с самого раннего детства заложить основы мотивированного обучения.

### **Возрастные особенности развития детей 3-4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же

функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

### **Формирование первичных ценностных представлений**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

**Нравственное воспитание.** Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Патриотическое воспитание.** Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

### **Развитие коммуникативных способностей**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его,

помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

#### **Развитие регуляторных способностей**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.** Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

#### **Формирование социальных представлений, умений, навыков**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

**Развитие навыков самообслуживания.** Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Приобщение к труду.** Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.). Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

**Формирование основ безопасности.** Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений

#### **Развитие когнитивных способностей**

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

**Развитие познавательных действий.** Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов

при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сен сорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников). Включать детей в совместные с взрослыми практически познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество, счет.** Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине)

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Ознакомление с окружающим миром**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). образовательная деятельность с деть ми

3–4 лет. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

**Неживая природа.** Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (опадает листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).

**Мир растений.** Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

**Экологическое воспитание.** Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

**Социальное окружение.** Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

### Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.



## **Приобщение к художественной литературе**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

### ***Примерный список литературы***

#### **Сентябрь / октябрь / ноябрь**

##### Русский фольклор

*Песенки, потешки.* «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»

*Сказки.* «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской.

##### Фольклор народов мира

*Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с ла тыш. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы

##### Произведения поэтов и писателей России

*Поэзия.* К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр»

*Проза.* К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»

##### Произведения поэтов и писателей разных стран

*Поэзия.* Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой.

*Проза.* Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько

## **Декабрь / январь / февраль**

### Русский фольклор

*Песенки, потешки, заклички.* «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька мурысенка...», «Заря-заряница...».

*Сказки.* «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля.

### Фольклор народов мира

*Песенки.* «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой.

*Сказки.* «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой.

### Произведения поэтов и писателей России

*Поэзия.* С. Гродецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка».

*Проза.* Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки»

### Произведения поэтов и писателей разных стран

*Поэзия.* Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

*Проза.* Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина.

## **Март / апрель / май**

### Русский фольклор

*Песенки, потешки, заклички.* «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

*Сказки.* «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### Фольклор народов мира

*Песенки.* «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчи вый угод», пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Коза-дерева», укр., обр. Е. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### Произведения поэтов и писателей России

*Поэзия.* К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Майков «Ла сточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

*Поэзия.* А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

*Проза.* О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой

#### Для заучивания наизусть

*Произведения.* «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

#### **Приобщение к искусству**

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жуки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. образовательная деятельность с детьми 3–4 лет 179 Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить 180 трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройку двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь,

крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Примерный музыкальный репертуар**

#### **Сентябрь / октябрь / ноябрь**

##### **Слушание**

**Произведения.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

##### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбел ная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.

##### **Песенное творчество**

**Произведения.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

##### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парло ва; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова

#### **Декабрь / январь / февраль**

##### **Слушание**

*Произведения.* «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

### Пение

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

*Песни.* «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

### Песенное творчество

*Произведения.* «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

### Музыкально-ритмические движения

*Игровые упражнения.* «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера.

*Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.

*Игры.* «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

*Хороводы и пляски.* «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой.

*Характерные танцы.* «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. Мелодия.

## **Март / апрель / май**

### Слушание

*Произведения.* «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; образовательная деятельность с детьми 3–4 лет «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

### Пение

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

*Песни.* «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

### Песенное творчество

*Произведения.* «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии..

### Музыкально-ритмические движения

*Игровые упражнения.* «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева

*Игры.* «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайнька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

*Хороводы и пляски.* «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

### **Июнь / июль / август**

#### Слушание

*Произведения.* «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### Пение

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской.

*Песни.* «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### Песенное творчество

*Произведения.* «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

### Музыкально-ритмические движения

*Игровые упражнения.* . «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

*Этюды-драматизации.* «Мышки», муз. Н. Сушена.

*Игры.* «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Хороводы и пляски.* «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

*Характерные танцы.* Повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

### **В течение года**

#### Развитие танцевально-игрового творчества

*Произведения.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.



### Музыкально-дидактические игры

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

*Становление ценностей здорового образа жизни.* Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться. Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.). Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### **Физическая культура**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.

**Спортивные и подвижные игры.** Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности. Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспышную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны

*Бег.* Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

*Катание, бросание, ловля, метание.* Катание мяча (шарика) друг другу, между пред метами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

*Ритмическая гимнастика.* Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо- влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Спортивные игры и упражнения**

*Катание на санках.* Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

*Скольжение.* Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

*Ходьба на лыжах.* Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

*Катание на велосипеде.* Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

*Плавание и элементы гидроаэробики.* Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

### **Подвижные игры**

*С бегом.* «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

*С прыжками.* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

*С подлезанием и лазаньем.* «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

*С бросанием и ловлей.* «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

*На ориентировку в пространстве.* «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано»

### **Перечень основных видов организованной деятельности**

| <b>Виды организованной деятельности</b>   | <b>Количество (по программе)</b> | <b>Длительность</b> | <b>Интеграция видов организованной деятельности (примерная)</b>                            |
|---|----------------------------------|---------------------|--|
| Познавательно-исследовательская и конструктивно-модельная деятельность. Формирование целостной картины мира | 2                                | 30 минут            | Игровая<br>Двигательная<br>Коммуникативная<br>Самообслуживание и элементарный бытовой труд |
| Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы и фольклора                              | 1                                | 15 минут            | Познавательно-исследовательская<br>Музыкальная<br>Изобразительная<br>Игровая               |
| Изобразительная деятельность:   |                                  | 30 минут            | Коммуникативная  |

|                           |     |                 |  |
|---------------------------|-----|-----------------|--|
| <i>Рисование</i>          | 1   |                 | Восприятие художественной литературы и фольклора                               |
| <i>Лепка</i>              | 0,5 |                 | Музыкальная  |
| <i>Аппликация</i>         | 0,5 |                 |  |
| Двигательная деятельность | 3   | 45 минут        | Познавательная-исследовательская<br>Коммуникативная<br>Игровая                 |
| Музыкальная деятельность  | 2   | 30 минут        | Восприятие художественной литературы и фольклора<br>Коммуникативная<br>Игровая |
| Общее количество          | 10  | 2 часа 30 минут |  |

### Вариативная часть программы

#### Деятельность кружка.

Вариативная часть программы, формируемая участниками образовательного процесса предполагает реализацию игровых занятий по дополнительному образованию в кружках. Она направлена на поддержку областей основной части программы. При включении кружковой деятельности в режим группы были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, норма числа занятий в течении дня и их длительность. Работа кружка строится на материале, превышающем содержание государственного стандарта дошкольного образования. Кружки в детском саду выполняют несколько функций:

- образовательную – каждый воспитанник ОУ имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;
- социально-адаптивную – занятия в кружках позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, испытать «ситуацию успеха», научиться самоутверждаться;
- коррекционно-развивающую – воспитательно-образовательный процесс, реализуемый на занятиях кружка, позволяет развивать интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;
- воспитательную – содержание и методика работы в кружках оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Деятельность кружка регулируется нормативно-правовыми документами: Уставом ДОУ, образовательной программой ДОУ, положением о кружке, программой кружка (которая включает: цель и задачи, предполагаемый конечный результат, план работы кружка на год, список детей, расписание занятий, материалы контроля качества (результативностью) работы кружка -диагностические карты).

Кружковая работа осуществляется в течение всего учебного года воспитателем.. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май). Занятия проводятся 4 раза в месяц. Кружковая работа в детском саду – одно из направлений развития воспитанников помимо реализуемой в дошкольных учреждениях основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Кружковая работа усиливает, обогащает ту или иную линию образовательной деятельности ДОУ.

В настоящее время в образовательном пространстве ДОУ особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Исходя из цели Российской образовательной политики, прописанной в Концепции модернизации российского образования - "развитие личности, способной к самоопределению и самореализации", выбрана цель приоритетной образовательной деятельности: осуществление целенаправленного художественно-эстетического развития, которое обеспечивает полноценное психическое развитие, развитие таких процессов, без которых невозможно познание красоты окружающей жизни (и искусства) и отражение ее в разнообразной художественно-творческой деятельности.

#### Расписание кружковой работы

| Название кружка | Образовательная область             | Время работы  |
|-----------------|-------------------------------------|---------------|
| «Умелые ручки»  | Художественно-эстетическое развитие | Пятница 15.25 |

#### Специфика этнокультурных, демографических и климатических условий.

В детском саду реализуется примерный модуль региональной программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём», поэтому этнокультурное образование детей дошкольного возраста выступает в нашем детском саду как система воспитания и обучения, воспитательная работа с детьми ведётся в соответствии с примерным комплексно-тематическим планированием.

В процессе воспитания в среду ребенка включается максимальное количество этноспецифических предметов, игровых средств, имеющих разное назначение. Реализация примерного регионального модуля программы дошкольного образования «Мы в Мордовии живём» проходит по всем основным направлениям.

Проблема ознакомления детей с родным краем – актуальна в современном обществе. Она обусловлена требованиями современного общества к воспитанию подрастающего поколения, обладающего такими интегративными качествами личности, как патриотизм, гражданственность. Несмотря на изученность некоторых аспектов, проблема ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем в

настоящее время остается значимой. Дети – наше будущее. Очень важно своевременно привить им правильное видение мира, научить их любить малую Родину.

Вся работа, проводимая нами по этнокультурному воспитанию, направлена на развитие у ребёнка чувства прекрасного, терпимого отношения и уважения к людям, живущим рядом. Реализация этнокультурного развития у детей не выделена в отдельную часть образовательного процесса, но в учебном плане учитывается и реализуется комплексно, в интеграции непосредственно образовательной деятельности и в совместной деятельности.

### Формы, способы, методы и средства реализации программы

#### «Социально-коммуникативное развитие»

| Содержание   | Совместная деятельность  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность                 |
|--|--|--|--|
| <b>1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>  | Интегрированная деятельность<br>Упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Чтение<br>Беседа<br>Досуг                       | Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Рассматривание<br>Напоминание                  | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| <b>2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>  | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Чтение<br>Беседа<br>Досуг | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Наблюдение<br>Развивающие игры  | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| <b>3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b> | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Целевые прогулки   | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Рассматривание<br>Наблюдение | Сюжетно-ролевая игра<br>Наблюдение           |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | Развивающие игры<br>Ситуативный разговор<br>Чтение<br>Беседы<br>Труд в уголке природы   | Беседа<br>Трудовые поручение<br>Дежурство   |  |
| <b>4. Формирование основ безопасности</b> | Наблюдение<br>Дидактические игры<br>Рассматривание<br>Беседа<br>Игровые обучающие ситуации,<br>Проблемные ситуации<br>Показ презентаций | Наблюдение на прогулке<br>Рассматривание<br>Беседа<br>Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Напоминание | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Сюжетно-ролевая игра |

**«Познавательное развитие»**

| Содержание   | Совместная деятельность  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность   |
|--|--|--|--|
| <b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> | Интегрированная деятельность<br>Упражнения<br>Игры (дидактические, развивающие, подвижные))<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Чтение                | Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Наблюдение   | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)   |
| <b>2. Познавательно-исследовательская деятельность</b>           | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового | Игровые упражнения<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Наблюдение на прогулке<br>Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Игры-экспериментирования<br>Игры с использованием дидактических материалов |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | оборудования<br>Интегрированная деятельность<br>Игровые упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Игры -экспериментирования  |   | Наблюдение   |
| <b>3.Приобщение к социокультурным ценностям</b> | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Целевые прогулки<br>Развивающие игры<br>Целевые прогулки<br>Рассказ<br>Беседы<br>Показ презентаций  | Сюжетно-ролевая игра<br>Наблюдение<br>Развивающие игры<br>Беседа                          | Сюжетно-ролевая игра<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br><br>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| <b>4. Ознакомление с миром природы</b>          | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Интегрированная деятельность<br>Наблюдение<br>Игры-эксперименты<br>Дидактические игры<br>Труд в уголке природы<br>Рассматривание<br>Беседа<br>Показ презентаций | Трудовые поручения,<br>Наблюдение на прогулке<br>Обследование<br>Рассматривание<br>Беседа | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Игры-экспериментирования                                 |

**«Речевое развитие»**

| Содержание             | Совместная деятельность   | Режимные моменты                           | Самостоятельная деятельность                 |
|------------------------|---|--|--|
| <b>1.Развитие речи</b> | Интегрированная деятельность<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового | Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Чтение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | оборудования<br>Упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные, развивающие)<br>Рассматривание<br>Чтение  |  |   |
| <b>2. Приобщение к художественной литературе</b> | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные, развивающие)<br>Рассматривание<br>Беседа<br>Игра-драматизация<br>Хороводная игра с пением | Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Развивающие игры<br>Беседы<br>Чтение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Игры-драматизации |

**«Художественно-эстетическое развитие»**

| Содержание                             | Совместная деятельность   | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность                 |
|--|---|--|--|
| <b>1. Приобщение к искусству</b>       | Интегрированная деятельность<br>Игры (дидактические, развивающие)<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Чтение<br>Игра             | Игровые упражнения<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Беседы<br>Чтение                       | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| <b>2. Изобразительная деятельность</b> | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Игры дидактические<br>Показ | Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Развивающие игры<br>Беседы | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | Игры –экспериментирования<br>Беседы<br>Рассматривание<br>Упражнения<br>Показ презентаций  |  |   |
| <b>3.Конструктивно-модельная деятельность</b> | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Рассказ<br>Беседы<br>Показ     | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Конструирование<br>Рассказ<br>Беседа | Сюжетно-ролевая игра<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Конструирование |
| <b>4. Музыкальная деятельность</b>            | Слушание музыкальных произведений<br>Экспериментирование со звуками<br>Музыкально-дидактические игры<br>Совместное пение<br>Показ<br>Рассматривание<br>Досуг<br>Упражнения<br>Показ презентаций | Слушание музыкальных произведений<br>Музыкально-дидактические игры<br>Беседа   | Музыкально-дидактические игры   |

**«Физическое развитие»**

| Содержание  | Совместная деятельность   | Режимные моменты                          | Самостоятельная деятельность   |
|---|---|---|--|
| <b>1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> | Интегрированная деятельность<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового | Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Показ | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Сюжетно-ролевая игра |

|                               |   |   |                |
|-------------------------------|---|---|----------------|
|                               | оборудования<br>Упражнения<br>Игры (дидактические, развивающие подвижные)<br>Рассматривание<br>Чтение<br>Упражнения<br>Беседы<br>Рассказ<br>Показ презентаций<br>Игры –экспериментирования<br>Досуг | Сюжетно-ролевая игра<br>Беседы<br>Чтение<br>Напоминание                     |                |
| <b>2. Физическая культура</b> | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Игры подвижные<br>Показ<br>Беседа<br>Рассказ  | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Подвижные игры<br>Беседы | Игры подвижные |

### **Воспитание и обучение в режимных моментах**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах,

из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д. Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

### **Утренний Прием детей**

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

#### Задачи педагога

Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

#### Ожидаемый образовательный результат

Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

### **Утренняя гимнастика**

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес. Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

#### Задачи педагога

Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.

#### Ожидаемый образовательный результат

Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.

### **Дежурство**

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, что бы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

#### Задачи педагога

Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

#### Ожидаемый образовательный результат

Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

### **Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, Ужин)**

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

#### Задачи педагога

Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья

#### Ожидаемый образовательный результат

Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

### **Прием пищи (завтрак, обед, полдник, Ужин)**

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

*Плакат с меню.* Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

*Воспитание культуры поведения за столом.* Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

*Второй завтрак* (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

*Обед* (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

*Полдник* (особенности проведения). При 10,5–12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13)

#### Задачи педагога

Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).

#### Ожидаемый образовательный результат

Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

### **Утренний круг**

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуниктивных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями,

узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

#### Задачи педагога

*Планирование:* организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

*Информирование:* сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).

*Проблемная ситуация:* предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).

*Развивающий диалог:* вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

*Детское сообщество:* учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

*Навыки общения:* учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

*Равноправие и инициатива:* поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.)

#### Ожидаемый образовательный результат

*Коммуникативное развитие:* развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

*Когнитивное развитие:* развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

*Регуляторное развитие:* развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

*Навыки, умения, знания:* ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

*Развитие детского сообщества:* воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

*Обеспечение эмоционального комфорта:* создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

#### **Игры, занятия**

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого.



*Игры, занятия после завтрака.* Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

*Игры, занятия после прогулки.* Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

*Игры, занятия после дневного сна.* Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

### **Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)**

#### Задачи педагога

Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

#### Ожидаемый образовательный результат

Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

### **Прогулка**

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: самостоятельная деятельность детей; подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; различные уличные игры и развлечения; наблюдение, экспериментирование; спортивные секции и кружки (дополнительное образование); индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); посильные трудовые действия.

#### Задачи педагога

Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей

к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

#### Ожидаемый образовательный результат

Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.

#### **Подготовка ко сну, дневной сон**

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

*Чтение перед сном.* Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

*Если ребенок не хочет спать.* Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

#### Задачи педагога

Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

#### Ожидаемый образовательный результат

Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.

### **Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры**

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности. Рекомендуется следующий порядок проведения: постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты); «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты); ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты); гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея); одевание после сна. Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками

#### Задачи педагога

К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

#### Ожидаемый образовательный результат

Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

### **Вечерний круг**

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

#### Задачи педагога

*Рефлексия.* Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

*Обсуждение проблем.* Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

*Развивающий диалог:* предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

*Детское сообщество:* учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

*Навыки общения:* учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

### Ожидаемый образовательный результат

*Коммуникативное развитие:* развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

*Когнитивное развитие:* развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

*Регуляторное развитие:* развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

*Навыки, умения, знания:* ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

*Развитие детского сообщества:* воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

*Эмоциональный комфорт:* обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

### **Уход детей домой**

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

### Задачи педагога

Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада

### Ожидаемый образовательный результат

Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду

## **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Одним из важных принципов технологии реализации рабочей образовательной программы для детей средней группы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

**Цель:** объединение усилий семьи и детского сада для развития и воспитания детей

**Задачи:**

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника
2. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки
3. Распространять педагогические знания среди родителей.
4. Оказать практическую помощь в воспитании и развитии детей.
5. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

**Формы работы с родителями**

- родительские собрания
- анкетирование
- тестирование
- семинары
- круглый стол

- консультации
- индивидуальные беседы
- педагогический материал в родительском уголке, папках-передвижках, на персональном сайте воспитателя

### **Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

В условиях домашней самоизоляции детей и педагогических работников организовывается режим образовательной деятельности с использованием форм электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

Под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Электронное обучение – это обучение в режиме онлайн (здесь и сейчас).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий обязательно непосредственное участие родителей в образовательном процессе. Целевая аудитория дистанционного обучения дошкольников – это дети совместно с родителями. Дистанционное образование детей дошкольного возраста больше вовлекает в учебный процесс родителей (законных представителей), которые затем учат детей.

При реализации образовательной программы дошкольного образования с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательных организациях применяются разные модели обучения:

- обучение в режиме онлайн (электронное обучение);
- дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы;
- самостоятельная работа родителей с детьми на основе обратной связи через сайт, электронную почту, интернет-мессенджеры, социальные сети.

Онлайн-обучение – это получение знаний и навыков при помощи компьютера или другого гаджета, подключенного к интернету в режиме «здесь и сейчас». Во время онлайн-обучения ребенок вместе с родителями «общается» с педагогом в прямой трансляции, слушает его, выполняет задания, обменивается файлами, родители пишут в чате. Педагог отвечает на вопросы детей и родителей, сам задает вопросы.

Дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы организуется двумя путями: 1) использование имеющиеся в образовательной организации электронных дидактических игр и материалов; 2) использование интернет-ресурсов.

При помощи интерактивных учебных материалов ребенок вместе с родителями осваивает учебный материал самостоятельно. Для родителей воспитатели и специалисты предлагают инструкции и рекомендации, организуют консультирование на чате или по электронной почте.

**Примерный перечень образовательных платформ, интернет-ресурсов и сервисов:**

– **«Сказбука»** <https://skazbuka.com> – обучающее приложение для детей 2-6 лет с играми, сказками и мультфильмами. Буквы, цифры, размеры, цвета, формы! Учим читать и считать! Развиваем эмоциональный интеллект, логику и мышление. 766 уровней развивающих игр, 332 часа обучающих курсов, 228 познавательных мультфильмов, 12 аудио-сказок.

– **«Легко сказать»** <https://yandex.ru/alice/legko-skazat> – детский тренажёр для развития речи. Осваивать речь детям помогают герои мультфильма фиксика, а также звукли – звезды в образах фантастических героев. Тренажер бесплатный и работает на любом устройстве: смартфоне, умной колонке или компьютере. Для работы необходимо установить браузер Яндекс или приложение Яндекс. Для активации тренажера необходимо, включив браузер, сказать: Алиса, включи навык «Легко сказать».

– **Проект «Планета сказок»** <http://www.planetaskazok.ru/> – коллекция художественной литературы, в которую входят сказки, рассказы, стихи и иллюстрации к ним. Для повышения интереса со стороны юных читателей использована преимущественно иллюстрированная детская литература, можно читать сказки в режиме онлайн. Красочные, красивые иллюстрации, предпочтение работам известных художников как отечественных, так и зарубежных.

– **«Мир природы»** <https://worldofnature.ru/> – это иллюстрированная энциклопедия для детей и полезные материалы для родителей. В энциклопедии представлена исчерпывающая информация о существующих, вымерших и мифических животных, странах и народах мира, выдающихся учёных и многом другом. Активные игры для детей, интересные статьи и факты.

– **Портал детской безопасности МЧС России «Спас-экстрим».** <http://www.spas-extreme.ru/> – информация по безопасности для детей и их родителей, игры, конкурсы, детская мультимедийная энциклопедия, памятки «Это должен знать каждый!» и многое другое.

– **«Kids Smart»** <https://kids-smart.ru/> – игровая платформа интеллектуального развития детей. Занятия и упражнения распределены по предметам и темам занятий, возрастным группам и уровням сложности. Все упражнения озвучены. Достижения, награды и дипломы помогают родителю следить за успехами малыша.

– **Сайт «Развитие ребенка»** <http://www.razvitierobenka.com/> – многоплановое интернет-пространство для раннего развития детей. Рекомендации дидактических пособий, описания упражнений, которые доступны для выполнения в домашних условиях, много развивающих карточек и раскрасок для распечатывания, идеи для сотворчества детей и взрослых и многое другое.

– **«IQша»** <https://iqsha.ru/> – платный сайт для детей от двух до одиннадцати лет. Задания и упражнения для детей разных возрастных групп: для детей от 2 до 4 лет разработаны развивающие и обучающие игры, для детей от 5 до 7 лет разработана программа легкой и увлекательной подготовки к школе. Айкьюша награждает детей медалями, кубками и дипломами.

– **«Детские электронные презентации и клипы»** <https://viki.rdf.ru/> – многообразие тем презентаций: еда, улица, история, музыкальные инструменты, животные и многое другое. На их основе родители могут вести беседы и рассказы.

- **«Играемся»** <https://www.igraemsa.ru/> – сайт с обучающими бесплатными играми для детей. Игры разбиты на категории: на внимание и память, на логику и мышление, загадки и ребусы, пазлы, для малышей и другие.
- **«Чудо-юдо»** <https://chudo-udo.info/> – разнообразные развивающие материалы: кроссворды и ребусы, лабиринты и прописи, скороговорки и аудиосказки, поделки и пазлы. Сайт наполнен материалами для распечатывания и описаниями различных оффлайн активностей.

3.

### Организационный раздел

#### Режим дня

#### Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной активности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

время приёма пищи;

укладывание на дневной сон;

общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 3 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

#### Режим дня Первой средней группы

| Режимные моменты                                  | Время     |
|---|-----------|
| Прием детей, самостоятельная игровая деятельность | 7.30–8.00 |
| Утренняя гимнастика                               | 8.00–8.06 |
| Игры, подготовка к завтраку, завтрак              | 8.06–9.00 |



|   |             |
|---|-------------|
| Организованная образовательная деятельность   | 9.00–9.45   |
| Игры, самостоятельная деятельность  | 9.45–10.00  |
| Второй завтрак  | 10.00–10.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   | 10.05–11.20 |
| Подготовка к обеду, обед  | 11.20–12.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.10–15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, закаливающие мероприятия                                 | 15.00–15.25 |
| Чтение художественной литературы. НОД. Совместная и самостоятельная игровая деятельность                  | 15.25–15.55 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.55–16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Совместная, самостоятельная игровая деятельность. Постепенный уход домой | 16.15–18.00 |

### Система организованной образовательной деятельности в группе

|             |             |  |
|-------------|-------------|--|
| Понедельник | 9.00 - 9.15 | Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) |
|             | 9.25 – 9.40 | Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)         |

|         |             |   |
|---------|-------------|---|
| Вторник | 9.00 - 9.15 | Познавательное развитие   |
|         | 9.25 – 9.40 | Физическая культура в зале  |
| Среда   | 9.00 - 9.15 | Познавательное развитие   |
|         | 9.25 – 9.40 | Художественно-эстетическое развитие<br>(музыкальное развитие)         |
| Четверг | 9.00 - 9.15 | Художественно-эстетическое развитие<br>(изобразительная деятельность) |
|         | 9.25 – 9.40 | Физическая культура в бассейне  |
| Пятница | 9.00 - 9.15 | Развитие речи   |
|         | 9.25 – 9.40 | Физическая культура на улице  |

### Режим двигательной активности детей группы

| Двигательный режим    | Алгоритм проведения | Длительность  | Примечание   |
|-----------------------|---------------------|---|--|
| Утренняя гимнастика   | ежедневно           | 5-6 мин   | Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз)<br>Комплекс сост-ся на 2 недели. Формы проведения занятий:<br>традиционные, игровое, сюжетно-игровое |
| Музыкальное занятие   | 2 раза в неделю     | 15 мин.   |  |
| Физкультурное занятие | 3 раза в неделю     | 15 мин<br>вводная ч. – 1-2 мин<br>основная ч.-11-13 мин | Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз),<br>Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое),<br>Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по одному     |

|   |                         |                         |  |
|---|-------------------------|-------------------------|--|
|   |                         | заклучит-я ч.- 1-2 мин. | игровому сюжету  |
| Физкультминутка                                     | ежедневно               | 1-3 мин                 | Комплекс состоит из 3-5 упражнений<br>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.                         |
| Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты      | ежедневно               | 10 -15 мин              | 2-3 игры разной подвижности  |
| Спортивные игры                                     | 1 раз в неделю          |                         | В соответствии с программой и временем года  |
| Целевые прогулки по территории и вне территории д/с | 1 раз в неделю          | 15 мин                  | по плану воспитательно-образовательной работы  |
| Развитие движений на прогулке и в режимные моменты  | ежедневно               | 10-15 мин               | по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья  |
| Физкультурный досуг                                 |                         | 15-20 мин               | Последняя неделя месяца  |
| Неделя здоровья                                     | 1 раз в год:<br>февраль |                         | 2я неделя месяца   |
| День здоровья                                       | 1 раз в месяц           | В течение дня           | 1-я неделя месяца  |
| Активный двигательный подъем                        | ежедневно               | 5-10 мин                | После сна  |
| Дыхательная гимнастика                              | ежедневно               | 1-2 упр. одновременно   | Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми. |
| Инд. раб. с детьми по развитию движений             | ежедневно               | 5-10 мин                | Утром и вечером, на прогулке   |
| Самостоятельная деятельность детей                  | ежедневно               |                         | В течение дня  |
| Динамическая пауза                                  | По необходимости        | 5-10 мин.               | Вместо вечерней прогулки   |
| Спортивный праздник                                 | -                       | -                       |  |

|                             |           |          |  |
|-----------------------------|-----------|----------|--|
| Игры с движениями и словами | ежедневно | 5-10 мин | Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке |
|-----------------------------|-----------|----------|--|

### Система закаливающих мероприятий

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Средняя группа №1   |  |  |
| <b>1.1. Воздушно-температурный режим:</b>            | от +19°C до + 22°C  |  |  |
|  | Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей  |  |  |
| <b>-Одностороннее проветривание</b>                  | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).<br>Допускается снижение температуры на 1-2 °C  |  |  |
| <b>-Сквозное проветривание (в отсутствии детей):</b> | В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин).<br>Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °C   |  |  |
| <b>-Утром перед приходом детей</b>                   | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.  |  |  |
| <b>-Перед возвращением детей с дневной прогулки</b>  | + 22 °C   |  |  |
| <b>-Во время дневного сна, вечерней прогулки</b>     | В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.  |  |  |
| <b>1.2. Воздушные ванны:</b>                         |   |  |  |
| <b>-Прием детей на воздухе</b>                       | в летний период   |  |  |
| <b>-Утренняя гимнастика</b>                          | В летний период на улице.<br>В холодное время года проводится ежедневно, одежда облегченная   |  |  |
| <b>-Физкультурные занятия</b>                        | 1 раз в неделю физкультурное занятие в зале при + 18 °C. Форма спортивная.<br>1 раз в неделю физкультурное занятие в бассейне. Форма - купальник.<br>Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °C |  |  |
| <b>-Прогулка</b>                                     | В холодное время года: до - 15 °C   |  |  |

|  |  |
|--|--|
|  | Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям.   |
| <b>-Хождение босиком</b>   | Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С.<br>В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур. |
| <b>-Дневной сон</b>  | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры + 19 °С  |
| <b>-После дневного сна</b>                                       | В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы  |
| <b>1.3. Водные процедуры:</b><br><b>-Гигиенические процедуры</b> | Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры<br>В летний период - мытье ног.   |

### Организация предметно-пространственной среды

#### Условия реализации Программы

На основании ряда документов: закона «Об образовании», СанПиНа, программы, которая реализуется в дошкольном отделении, ФГОС и др., каждый воспитатель создает детям условия пребывания в группе.

Необходимо помнить, что развивающая предметно – пространственная среда не окончательна, так как необходимо поэтапно изменять, дополнять и реорганизовывать ее. Созданию и оснащению предметно – пространственной среды в группе необходимо уделять значительное внимание.

В 2013 году вышли новые ФГОС, в которых указываются требования к предметно – пространственной среде.

1. Содержательная насыщенность, необходимые и достаточные материалы для всех видов детской деятельности, т.е. предметы, объекты окружающего мира должны стимулировать игровую, двигательную, познавательную и другую активность детей.

2. Гибкость игрового пространства.

3. Полуфункциональность среды и игровых материалов (наличие предметов - заместителей).

4. Вариативность материалов и оборудования, для свободного выбора детей; периодическая сменяемость игрового материала.

5. Доступность игровых материалов, возможность использовать все элементы среды.

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Пространство в группе безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу.

В групповых комнатах созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Материально – техническое обеспечение основной общеобразовательной программы основывается на методических разработках к программе «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды (ППРС) в Средней группе №1 и деятельности по ее освоению**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».
- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)   | условия | виды и содержание<br>деятельности детей |
|---|---------|---|
| <p>Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»:</p> |         |   |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)   | условия  | виды и содержание деятельности детей   |
|---|--|--|
| «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей).</li> <li>• Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат).</li> <li>• Лото, домино.</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.</li> <li>2. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы,</li> </ol>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Деятельность по формированию представлений о ярко-отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>• Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).</li> <li>• Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени.</li> <li>• Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа.</li> <li>• Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий.</li> <li>• Макет проезжей части.</li> <li>• Макет светофора (зеленый и красный сигналы).</li> <li>• Мелкая и крупная геометрическая мозаика.</li> <li>• Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме.</li> <li>• Матрешки трех-, четырехсоставные.</li> <li>• Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности</li> </ul> | <p>металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Размер предметов должен быть удобен для манипулирования.</li> <li>4. Максимальный уровень размещения оборудования.</li> <li>5. Свободный доступ.</li> <li>6. Располагать вблизи света (окна).</li> <li>7. «Центр познания» требует частичной изоляции.</li> <li>8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность.</li> <li>9. Наличие заданий различной степени сложности.</li> <li>10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.</li> <li>11. Обеспечение накопления</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-занятия на накопление представлений о цвете, форме, величине.</li> <li>• Познавательно-отобразительная деятельность – освоение системы орудийных действий, овладение способами использования предметов для решения практических задач.</li> <li>• Процессуальная игра на развитие у ребенка символической функции мышления – деятельность с предметами-заместителями, неоформленным материалом.</li> <li>• Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений.</li> <li>• Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их</li> </ul> |

| <p align="center"><b>содержание ППРС<br/>(пособия, материалы, оборудование)</b></p>  | <p align="center"><b>условия</b></p>   | <p align="center"><b>виды и содержание<br/>деятельности детей</b></p>  |
|--|--|--|
| <p>(2–3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных колец.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольная пирамидка (из 6–7 элементов).</li> <li>• Сборные-разборные игрушки.</li> <li>• Пособия на липучках.</li> <li>• Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).</li> </ul>   | <p>представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания.</p> <p>12. Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и</p>   | <p>функциональным назначением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на ознакомление с окружающим миром: «Новоселье» [4, с. 111]*, «У кого такой же?» [4, с. 112], «Кто на чем ездит?» [4, с. 112], «Что изменилось?» [4, с. 113].</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы разрезных и парных картинок (2–6 частей).</li> <li>• Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определенной форме-последовательности (2–3 цветов).</li> <li>• Кубики с предметными и сюжетными картинками (2–6 шт.).</li> <li>• Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур.</li> <li>• Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками.</li> <li>• Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5–7 элементов) (8 шт.).</li> <li>• Набор: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов) (4 шт.).</li> <li>• Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.).</li> <li>• Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.).</li> <li>• Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами.</li> <li>• Набор для забивания: молоточек с втулочками.</li> <li>• Набор шумовых коробочек.</li> <li>• «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).</li> </ul> | <p>привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами(цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т. п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.</p> <p>13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка.</p> <p>14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на развитие речи: «Провожаем и встречаем» [4, с. 114], «Прыгали мышки» [4, с. 115], «Птицы, летите» [4, с. 115], «Чье платье лучше?» [4, с. 116].</li> <li>• Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений: «Подбери такие же» [4, с. 117], «Длинный – короткий» [4, с. 117], «Утро вечера мудренее» [4, с. 118], «Грибок, полезай в кузовок» [4, с. 119].</li> <li>• Дидактические игры на сенсорное воспитание: «Воздушные шары» [4, с. 131], «Спрячь мышку» [4, с. 131], «Лебедушка» [4, с. 131], «Красивый букет» [4, с. 131],</li> </ul> |



| <p align="center"><b>содержание ППРС<br/>(пособия, материалы, оборудование)</b></p>   | <p align="center"><b>условия</b></p>  | <p align="center"><b>виды и содержание<br/>деятельности детей</b></p>   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Клеенчатые полоски различной длины, ширины.</li> <li>• Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие.</li> <li>• Парные картинки (мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.).</li> <li>• Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?».</li> <li>• Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> </ul>  | <p>другу.</p> <p>15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).</p>   | <p>«Зажги фонарик» [4, с. 131], «Кто быстрее соберет игрушки» [4, с. 131], «Разноцветные обручи» [4, с. 131], «Каждую бусинку на ниточку» [4, с. 131].</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Инструменты домашнего мастера. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Водный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Автомобильный транспорт. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Бытовая техника. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Посуда. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Мой дом. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> <li>• «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами: <ul style="list-style-type: none"> <li>– неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку;</li> <li>– оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта;</li> <li>– открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций.</li> </ul> </li> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Счетные палочки.</li> <li>• Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».</li> </ul> | <p>16. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>17. Игровой материал располагается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми – на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>18. Материал в наличии на подгруппу детей</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: <ul style="list-style-type: none"> <li>– игры с использованием коробочек с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»: «Транспорт» [9, с. 11], «Мебель» [9, с. 12, 42], «Одежда» [9, с. 14], «Найди предметы рукотворного мира» [9, с. 21], «Радио» [9, с. 26], «Отгадай предмет» [9, с. 42], «Что лучше: бумага или ткань?» [9, с. 36];</li> <li>– игры с использованием карточек с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: «В гостях у Красной Шапочки» [9, с. 46], «Определи на ощупь» [9, с. 53], игра «Кого покатаем на</li> </ul> </li> </ul> |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)  | условия  | виды и содержание деятельности детей   |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение [9, с. 40].</li> <li>• Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).</li> <li>• Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых</li> </ul>   |  | <p>машине?» [9, с. 54], «Дотронься до...» [9, с. 54];</p> <p>– игры с геометрическими фигурами: «Лото» [9, с. 54], «Кто, кто в теремочке живет?» [9, с. 55].</p>                 |
| <p>дома и в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты (ножницы, иголки и т. д.).</li> <li>• Алгоритмы (игры по условному знаку – стрелке, показывающей направление движения в пространстве, порядок расположения предметов, геометрических фигур).</li> <li>• Настольно-печатная игра «Помоги кукле подобрать одежду по размеру».</li> <li>• Контурные и цветные изображения предметов</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на установление причинно-следственных связей «Объедини» [9, с. 56]</li> </ul>  |
| <p><b>Функциональное назначение: «Центр воды и песка»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре воды и песка»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре воды и песка»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости разных размеров и форм, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – небольшого и среднего размеров (надувные,</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствующая высота размещения оборудования.</li> <li>2. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания»</li> </ol> | <p>Игры-опыты с водой: «Клад» (взрослым на дно «моря», где уже есть игрушки, кладется выбранная «драгоценность», и ребенок должен на ощупь ее найти), «Тепло – холодно» (две</p> |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)   | условия  | виды и содержание<br>деятельности детей  |
|---|--|--|
| пластмассовые, резиновые; простые, заводные).<br>• Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.<br>• Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.<br>• Непромокаемые фартуки.<br>• Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров)  | и «Центра природы».<br>3. Обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения.<br>4. Оборудование должно располагаться так, чтобы можно было легко проводить уборку | емкости – с теплой и прохладной водой, плавающие игрушки – утята, рыбки, пингвины и пр.; ребенку предлагается запустить игрушки в то море (теплое или холодное), где они любят плавать), «Ветер по морю гуляет» (помочь кораблику  |
|   | и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны  | добраться от одного «берега моря» к другому, дует на него).<br>2. Вариации игр с песком: «Найди шарик» (закапывание – поиск; сначала можно закапывать в присутствии ребенка, затем так, чтобы он не видел действия взрослого), «Печем печенье» (песок должен быть сухим и влажным – для сравнения), «Дорожки» (рисование на песке) |
| <p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> |  |  |
| • Камни, земля, глина, снег.  | 1. Размещается подальше  | • Экспериментирование  |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)  | условия  | виды и содержание<br>деятельности детей  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>• Стол с клеенкой.</li> <li>• Подносы.</li> <li>• Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.</li> <li>• Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>• Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>• Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые</li> </ul>   | <p>от игровых зон.</p> <p>2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</p> <p>3. Стеклоянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</p> | <p>с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов).</p>   |
| <p>бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Трубочки для продувания, просовывания.</li> <li>• Игрушки со светозвуковым эффектом.</li> <li>• Волшебный мешочек.</li> <li>• Мыльные пузыри.</li> <li>• Маленькие зеркала.</li> <li>• Магниты.</li> <li>• Электрические фонарики.</li> <li>• Бумага, фольга.</li> <li>• Театр теней.</li> <li>• Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.</li> <li>• Мокрый и рассыпчатый снег.</li> <li>• Ведерко с дырочкой на дне.</li> <li>• Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).</li> <li>• Окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег).</li> <li>• Поролоновые губки разных размеров, цветов, форм</li> </ul> | <p>4. Располагается вблизи источника света.</p> <p>5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей)</li> </ul> |

Функциональное назначение: «**Центр природы**»

Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)   | условия   | виды и содержание<br>деятельности детей   |
|---|---|---|
| <p>природы): «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.</li> <li>• Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).</li> <li>• Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу».</li> </ul> <p>Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллекции камней, ракушек, семян.</li> <li>• Игротека экологических развивающих игр.</li> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы.</li> <li>• Картины-пейзажи по временам года.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды.</li> <li>• Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония.</li> <li>• Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.</li> <li>• 3–4 цветущих комнатных растения.</li> <li>• Растения, характерные для всех времен года.</li> <li>• Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).</li> <li>• Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).</li> <li>• Календарь погоды.</li> <li>• Календарь природы.</li> <li>• Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Располагается вблизи «Лаборатории».</li> <li>2. Свободный доступ к объектам и материалам.</li> <li>3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.</li> <li>4. Растения размещают по принципу тене- и светолюбия.</li> <li>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</li> <li>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</li> <li>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам.</li> <li>8. Создание ситуаций</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: с деревянными брусочками (спилами) различных пород дерева [9, с. 24].</li> <li>• Деятельность по уходу за комнатными растениями.</li> <li>• Работа с календарем природы и календарем погоды.</li> <li>• Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).</li> <li>• Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д.</li> <li>• Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных</li> </ul> |

| <p align="center"><b>содержание ППРС<br/>(пособия, материалы, оборудование)</b></p>  | <p align="center"><b>условия</b></p> | <p align="center"><b>виды и содержание<br/>деятельности детей</b></p> |
|--|--------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зеленый огород (выращивание корма для животных).</li> <li>• Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки.</li> <li>• Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.</li> <li>• Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.</li> <li>• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> </ul>  | <p>для активного поиска</p>          |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.</li> <li>• Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных.</li> <li>• Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными.</li> <li>• Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).</li> <li>• Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева.</li> <li>• Кормушки и корм для птиц.</li> <li>• Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.</li> <li>• Растения, характерные для разных времен года.</li> <li>• Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами).</li> <li>• Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания.</li> </ul> |                                      |   |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)   | условия   | виды и содержание<br>деятельности детей  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры природоведческой тематики.</li> <li>• Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности.</li> <li>• Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> </ul>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Родная природа. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– В деревне. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Времена года. – М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul>  |   |  |
| <p><b>Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p> |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструкторы разного размера.</li> <li>• Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>• Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т. д.</li> <li>• Образцы построек различной сложности.</li> <li>• Схемы построек.</li> <li>• Игрушки бытовой тематики.</li> <li>• Природный и разнообразный полифункциональный материал:</li> </ul>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.</li> <li>2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.</li> <li>3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры по конструированию: «Построим забор» [4, с. 126], «Построим сарай для цыплят» [4, с. 127], «Придумай сам» [4, с. 132], Зверюшки на дорожке» [4, с. 132], «Сложи узор» [4, с. 132], «Посади огород» [4, с. 132], «Маленькие и большие ножки» [4, с. 132], «Через ручеек» [4, с.</li> </ol> |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)   | условия   | виды и содержание деятельности детей  |
|---|---|---|
| <p>шишки, бруски и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупные объемные геометрические формы.</li> <li>• Строительный материал из коробок разной величины.</li> <li>• Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.</li> <li>• Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.</li> <li>• Машинки, светофор</li> </ul> | <p>материалами для обыгрывания.</p> <p>4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.</p> <p>5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.</p> <p>6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре.</p> <p>7. Создание ситуаций для активного поиска</p> | <p>132], «Сложи картинку» [4, с. 132].</p> <p>2. Игры со строительным материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи);</li> <li>– постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, трамвайные пути);</li> <li>– постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты).</li> </ul> <p><b>Роли.</b> Строитель, водитель (шофер, летчик, капитан).</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Строить мост – возить по нему грузы; строить самолет – «лететь» на нем.</p> <p>3. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город» [9, с. 29]</p> |
| <p style="text-align: center;">Функциональное назначение: <b>«Центр социально-эмоционального развития»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».</p>  |   |   |



| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)  | условия   | виды и содержание деятельности детей  |
|--|---|---|
| Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).</li> <li>• Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль).</li> <li>• Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу).</li> </ul>  | <p>1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</p>   | <p>1. Дидактические игры: «Назови близких» [9, с. 56], «Назови свое имя» [9, с. 56], «Утешим медвежонка» [4, с. 121], «Самостоятельный енот» [94, с. 122], «Что хочешь делать</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).</li> <li>• Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни.</li> <li>• Система зеркал разной величины и формы.</li> <li>• Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка).</li> <li>• Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).</li> <li>• Игры для мальчиков и девочек.</li> <li>• Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).</li> <li>• Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие: <ul style="list-style-type: none"> <li>– представителей разных рас и национальностей;</li> <li>– больных детей и животных).</li> </ul> </li> <li>• Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.</li> <li>• Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях,</li> </ul> | <p>2. В изголовье кровати можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.</p> <p>3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</p> <p>4. Обеспечение свободного доступа к материалам.</p> <p>5. У малышей быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по</p> | <p>Маша?» [4, с. 132], «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» [4, с. 132].</p> <p>2. Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.).</p> <p>3. Деятельность по формированию представлений о себе.</p> <p>4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду?» [9, с. 33].</p> <p>5. Беседа «Моя семья» [9, с. 57].</p> <p>6. Деятельность по формированию представлений</p> |

| <p align="center"><b>содержание ППРС<br/>(пособия, материалы, оборудование)</b></p>  | <p align="center"><b>условия</b></p>  | <p align="center"><b>виды и содержание<br/>деятельности детей</b></p>  |
|--|---|--|
| <p>животных, растениях).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу.</li> <li>• Фото каждого ребенка и его семьи</li> </ul>  | <p>очереди</p>  | <p>о полоролевых отличиях мальчиков и девочек.<br/>7. Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания)</p>   |
| <p align="center"><b>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).</li> <li>• Нестандартное оборудование.</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).</li> <li>• Гимнастическая скамейка, бревно.</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.</li> <li>• Сухой бассейн.</li> <li>• Плоскостные дорожки, ребристая доска.</li> <li>• Набивные мешочки для бросания.</li> <li>• Дуги, кегли, воротца.</li> <li>• Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>2. Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>3. Максимальный уровень размещения пособий.</li> <li>4. Располагать вдали от зоны малой активности.</li> <li>5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия.</li> <li>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры: «Кошки-мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мышкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробышки и автомобиль», «Дед Мороз», «1, 2, 3 –</li> </ul> |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)  | условия  | виды и содержание деятельности детей  |
|--|--|---|
| <p>(упражнения выполняются только под контролем взрослого).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-качалки.</li> <li>• Массажеры механические, диски здоровья.</li> <li>• Мягкие легкие модули, туннели.</li> <li>• Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.</li> <li>• Горизонтальная цель.</li> </ul>  | <p>их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.</p> <p>7. В целях увеличения двигательной активности детей</p>  | <p>снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хохлатка», «Цыплята и собачка», «Пузырь», «Огурчик-огуречик», «Зайка-зайка»,</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вертикальная цель.</li> <li>• Санки.</li> <li>• Наклонная доска.</li> <li>• Трехколесный велосипед.</li> <li>• Лыжи</li> </ul>  | <p>любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).</p> <p>8. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>9. Нежелательно использование спортивных снарядов слишком ярких, насыщенных тонов. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам</p> | <p>«Зайка, выйди в сад», «Карусели».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры: «Ходим-бегаем» [4, с. 110], «Птички на ветке» [4, с. 110], «Слушай мою команду» [4, с. 111], «Дружные пары» [4, с. 111], «Найди зайку» [4, с. 130], «Попади в обруч» [4, с. 130], «Сбей колпачок» [4, с. 130], «Кто бросит дальше» [4, с. 130], «Угадай, кто и где кричит» [4, с. 130]</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр игры»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>И н т е г р и р у е м ы е о б р а з о в а т е л ь н ы е о б л а с т и п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м ы е в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p> |  |   |

| <p style="text-align: center;"><b>содержание ППРС<br/>(пособия, материалы, оборудование)</b></p>  | <p style="text-align: center;"><b>условия</b></p>   | <p style="text-align: center;"><b>виды и содержание<br/>деятельности детей</b></p>  |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>• Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).</li> <li>• Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пласт-массовые круги вместо тарелок и т. д.).</li> <li>• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).</li> <li>• Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.</li> <li>• Игрушки-животные.</li> </ul> <p><b>Роли.</b> Зверята – мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).</li> <li>• Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.).</li> <li>• Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).</li> <li>• Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).</li> <li>2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей. Игрушки размещаются по тематическому принципу.</li> <li>3. Включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются).</li> <li>4. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование.</li> <li>5. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.</li> <li>6. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек: <ul style="list-style-type: none"> <li>– реалистические,</li> <li>воспроизводящие облик людей,</li> </ul> </li> </ol> | <p>Примерная тематика сюжетных игр-ситуаций (набор игровых действий и сюжетов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с куклами: <ul style="list-style-type: none"> <li>– кормление кукол;</li> <li>– купание;</li> <li>– укладывание спать;</li> <li>– куклы одеваются на прогулку;</li> <li>– куклы на прогулке;</li> <li>– обед для кукол;</li> <li>– кукла заболела;</li> <li>– комната для куклы;</li> <li>– куклы идут в детский сад;</li> <li>– куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море).</li> </ul> </li> <li>• Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла-сладкоежка.</li> <li>• Кукла встречает гостей.</li> <li>• У куклы день рождения.</li> <li>• Мама и дочка.</li> <li>• Бабушка приехала.</li> <li>• Папа – хороший хозяин.</li> <li>• Игры с машинами и другим транспортом: <ul style="list-style-type: none"> <li>– машина едет по улице;</li> </ul> </li> </ul> |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)   | условия   | виды и содержание деятельности детей  |
|---|---|---|
| <p>народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15–20 см) и пр.).</li> <li>• Многофункциональные ширмы.</li> <li>• Модули-макеты игрового пространства.</li> <li>• Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых</li> </ul>  | <p>животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей);</p> <p>– прототипические – условно воспроизводящие детали</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– мойка машины;</li> <li>– ремонт машины;</li> <li>– заправка машины;</li> <li>– легковая машина везет гостя, катает друзей;</li> <li>– грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой);</li> </ul>   |
| <p>можно сделать поезда, туннели, дома и пр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.</li> </ul> <p><b>Кукольный уголок:</b> гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров, модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 3–4 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.</p> <p><b>Роли.</b> Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Кормить куклу – купать; купать – укладывать спать; укладывать спать – петь колыбельную; готовить кукле обед – кормить; одевать куклу на прогулку – гулять с ней; встречать гостей – провожать гостей, разговаривать по телефону –</p> | <p>предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);</p> <p>– предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.</p> <p>7. Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию.</p> <p>8. Игрушки-маркеры условного пространства (кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– подъемный кран работает на стройке;</li> <li>– трактор работает в поле; самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.;</li> <li>– продуктовая машина везет продукты (в магазин, в больницу);</li> <li>– автобус везет пассажиров;</li> <li>– паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу);</li> <li>– железная дорога;</li> <li>– самолет летит;</li> <li>– летчики готовы к полету;</li> <li>– корабль (пароход) плывет.</li> <li>– Кто шофер?</li> <li>• Игры в животных и с игрушечными животными:</li> <li>– уход за животными: кормление, прогулка, купание,</li> </ul> |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)   | условия   | виды и содержание деятельности детей  |
|---|---|---|
| <p>подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран.</p> <p><b>Спальня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4 шт.) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья; пеленки для кукол-младенцев; одежда для кукол-мальчиков, девочек; наборы</p>   | <p>должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию.</p> <p>9. Игрушки-персонажи должны представлять собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам</p>  | <p>лечение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цирк зверей, концерт зверей;</li> <li>– я – ежик (котик, собачка, лиса);</li> <li>– диалог зверей (котик и ежик, цыпленок и ежик).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в магазин: <ul style="list-style-type: none"> <li>– овощной магазин;</li> <li>– хлебный магазин;</li> </ul> </li> </ul>  |
| <p>зимней и летней одежды.</p> <p><b>Кухня</b> (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p><b>Ванная комната</b> (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p><b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжки.</p> <p><b>Парикмахерская</b> (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p><b>Роли.</b> Мастер (парикмахер, мастер по маникюру).</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти; делать массаж; красить волосы.</p> | <p>(крупная – 35–50 см, средняя – 10–30 см, мелкая – 5–10 см).</p> <p>10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.</p> <p>11. Мягкие игрушки-персонажи – подобия животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.).</p> <p>Условность мягких игрушек-</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– мясной, колбасный магазины;</li> <li>– бочка с квасом;</li> <li>– магазин одежды;</li> <li>– обувной магазин;</li> <li>– мебельный магазин;</li> <li>– магазин посуды;</li> <li>– диалоги у прилавка;</li> <li>– кукла выбирает товар;</li> <li>– новые товары;</li> <li>– вежливый продавец.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в больницу: <ul style="list-style-type: none"> <li>– прием в кабинете врача;</li> <li>– работа процедурного кабинета (прививки);</li> <li>– аптека;</li> <li>– работа физиокабинета;</li> <li>– в травмопункте;</li> <li>– вызов врача на дом;</li> <li>– стоматологический кабинет.</li> </ul> </li> <li>• Игры в деревню (см.: Рабочая</li> </ul> |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)   | условия   | виды и содержание деятельности детей  |
|---|---|---|
| <p><b>Магазин:</b> весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи продуктов (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p><b>Роли.</b> Покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер.</p>   | <p>животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела.</p> <p>12. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов,</p>  | <p><i>программа воспитателя.</i><br/><i>Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / Н. Н. Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)</i></p>   |
| <p><b>Основные игровые действия.</b> Привозить товар – разгружать; взвешивать на весах – продавать; резать продукты ножом – взвешивать на весах; покупать товар.</p> <p><b>Больница:</b> кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p><b>Роли.</b> Врач, больной, медсестра, фармацевт.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Осматривать больного (слушать, ставить градусник) – лечить (давать лекарство, лечить уши, зубы, делать уколы).</p> <p><b>Мастерская:</b> набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p> <p><b>Роли.</b> Мастер, клиент, столяр, плотник.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Привозить в ремонт – ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо).</p> <p><b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p><b>Роли.</b> Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, машинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик.</p> <p><b>Основные игровые действия.</b> Машину нагружают грузом – машина</p> | <p>строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.</p> <p>13. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>14. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.</p> <p>15. Копии бытовых предметов должны находиться в коробках, а не выставляться.</p> <p>16. Побуждение к эмоциональному отклику на участие в совместной игре</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в мастерскую: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников);</li> <li>– ремонт одежды, обуви;</li> <li>– изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей);</li> <li>– изготовление мебели;</li> <li>– ателье.</li> </ul> </li> <li>• Игры в парикмахерскую: <ul style="list-style-type: none"> <li>– стрижка волос;</li> <li>– прически;</li> <li>– маникюр.</li> </ul> </li> <li>• Игры в почту (<i>см.: Рабочая программа воспитателя.</i><br/><i>Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая</i></li> </ul> |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)   | условия | виды и содержание деятельности детей   |
|---|---------|--|
| <p>везет груз; пассажиры входят в автобус – выходят из автобуса на остановках; машину осматривают – ремонтируют; подъемный кран привозит плиты – поднимает – опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина заводится – едет; машину моют из шланга – вытирают; в кузов самосвала загружают груз с помощью крана – самосвал разгружают.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большое количество реальных предметов.</li> <li>• Одежда для ряжения (для надевания на себя) – узорчатые</li> </ul>   |         | <p><i>группа / Н. Н. Гладышева [и др.]. Волгоград: Учитель, 2012.)</i></p> <p><b>Наблюдения и целевые прогулки</b> для накопления впечатлений об окружающей действительности в целях отражения их в игре</p> |
| <p>цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле.</li> <li>• Зеркало (в рост или в полроста ребенка).</li> <li>• Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.</li> <li>• Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка; клюющие курочки; дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек, скоморохи и пр.).</li> <li>• Заводные игрушки-забавы.</li> <li>• Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.)</li> </ul> |         |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Центр театра»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>   |         |  |



| <p align="center"><b>содержание ППРС<br/>(пособия, материалы, оборудование)</b></p>  | <p align="center"><b>условия</b></p>   | <p align="center"><b>виды и содержание<br/>деятельности детей</b></p>  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.</li> <li>• Игрушки-забавы.</li> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширмы.</li> <li>• Фланелеграф.</li> <li>• Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.</li> <li>• Картинки для потешки.</li> <li>• Атрибуты для ярмарки.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: герои сказок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Теремок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>– Курочка Ряба. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> </ul> </li> <li>• Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.</li> <li>2. Располагать рядом с «Центром игры».</li> <li>3. Безопасность пособий и оборудования.</li> <li>4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.</li> <li>5. Эстетичность и разнообразие костюмов</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли.</li> <li>2. Игры-ситуации: «Травка-муравка» [4, с. 39], «Лягушата на болоте» [4, с. 41], «Жили гуси у бабуся» [4, с. 43], «Где ночует солнце?» [4, с. 44], «Мокрые дорожки» [4, с. 45], «Кто из нас, из овощей...» [4, с. 47], «Ветер-ветерок» [4, с. 49], «Музыкальная шкатулка» [4, с. 50], «Храбрые портные» [4, с. 51], «В магазине игрушек» [4, с. 53], «Коза-дереза» [4, с. 55], «Первый ледок» [4, с. 58], «Знакомые герои» [4, с. 60], «Морозные деньки» [4, с. 63], «Елочки в лесу» [4, с. 64], «Новогоднее представление» [4, с. 67], «Сказки матушки-метели» [4, с. 68], «Котик на печке песни поет» [4, с. 70], «Варя пришла в театр» [4, с. 72]</li> </ol> |
| <p align="center">Функциональное назначение: <b>«Центр музыки»</b></p> <p>В е д у щ а я (приоритетная, основная) о б р а з о в а т е л ь н а я о б л а с т ь п р о г р а м м ы , р е а л и з у е м а я в р а з л и ч н ы х в и д а х д е я т е л ь н о с т и в</p>   |  |  |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)   | условия  | виды и содержание деятельности детей  |
|---|--|---|
| <p>«Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).</li> <li>• Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>• Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.</li> <li>• Магнитофон.</li> <li>• Неозвученные музыкальные инструменты.</li> <li>• Народные игрушки.</li> <li>• Коробочки с сыпучими материалами.</li> <li>• Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).</li> </ul> | <p>1. Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов.</p> <p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым</p> | <p>Музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики» (высокое и низкое звучание), «Тихие и громкие звоночки» (тихое и громкое звучание), «Мышка и мишка» (различение ритма и динамики звука), «Где мои детки?» (высокое и низкое звучание), «Угадай, на чем играю?» (развитие тембрового слуха), «Чей домик?» (звуковысотное восприятие), «Кто идет по лесу?» (чувство ритма), «Курица и цыплята» (различение звуков</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.</li> <li>• Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.</li> <li>• Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки).</li> <li>• Звуковые картинки с фиксированной мелодией</li> </ul>   | <p>ребенком и моются после каждого использования</p>   | <p>по высоте), «Весело – грустно», «Солнышко и тучка», «Два клоуна» (характер музыки); «Кто не спит?» [4, с. 125], «Интонационный календарь природы» [4, с. 123]</p>  |
| <p>Функциональное назначение: «Центр книги»</p>   |  |   |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)   | условия   | виды и содержание<br>деятельности детей   |
|---|---|---|
| <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>   |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. 3–4 экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка).</li> <li>• Картинки на фланелеграфе.</li> <li>• Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей.</li> <li>• Иллюстрации по обобщающим понятиям.</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</li> <li>2. Размещать около источника света (окна).</li> <li>3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.</li> <li>4. Располагать рядом</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций в книгах</li> </ol> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>• Портреты писателей и поэтов.</li> <li>• Книжки-раскраски.</li> <li>• Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.</li> <li>• Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций</li> </ul>   | <p>с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность.</li> <li>6. Наличие 4–5 книг: 1–2 новые книги, остальные – знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам).</li> <li>7. Пополняемость книгами по мере изучения</li> </ol> |   |
| <p>Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества»</p>   |   |   |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)   | условия   | виды и содержание<br>деятельности детей  |
|---|---|--|
| <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.</li> <li>2. Располагать вблизи окна.</li> <li>3. Соседствует со спокойной музыкой</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце» [1, с. 110], «Рукавичка для мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок,</li> </ol> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».</li> <li>• Сюжетные картинки.</li> <li>• Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.</li> <li>• Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.</li> <li>• Портреты писателей и поэтов.</li> <li>• Книжки-раскраски.</li> <li>• Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.</li> <li>• Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций</li> </ul> | <p>с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Каждая книга в 2–5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность.</li> <li>6. Наличие 4–5 книг: 1–2 новые книги, остальные – знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги к тематическим праздникам).</li> <li>7. Пополняемость книгами по мере изучения</li> </ol> |  |
| <p>Функциональное назначение: «<b>Центр ИЗО-деятельности</b>» или «<b>Центр творчества</b>»</p>   |   |  |
| <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>  |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения народного искусства: глиняные игрушки</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высота размещения: рост</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры</li> </ol>  |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)  | условия   | виды и содержание деятельности детей   |
|--|---|--|
| (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.   | ребенка + согнутая в локте рука.<br>2. Располагать вблизи окна.<br>3. Соседствует со спокой-  | по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце» [1, с. 110], «Рукавичка для мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок,   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.</li> <li>• Скульптура малых форм, изображающая животных.</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).</li> <li>• Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.</li> <li>• Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).</li> <li>• Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10–14), подставка под кисти.</li> <li>• Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.</li> <li>• Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки.</li> <li>• Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.</li> <li>• Фартуки и нарукавники для детей.</li> <li>• Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.</li> <li>• Емкости для промывания ворса кисти от краски.</li> <li>• Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.</li> <li>• Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> </ul> | <p>ной зоной деятельности детей.</p> <p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p> <p>6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества</p> | <p>цвет, карандаш», «Неваляшки – яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?» [4, с. 128], «Такие разные платочки» [4, с. 128], «Колобок» [4, с. 129], «Соберем красивую пирамидку» [4 с. 132], «Выложи орнамент» [4, с. 132], «Радуга» [4, с. 132], «Собери по цвету» [4, с. 132], «На лугу расцвели красивые цветы» [4, с. 132], «Что растет в лесу?» [4, с. 132].</p> <p>2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосуллек», «Солнышко».</p> <p>3. Различные виды продуктивной деятельности.</p> <p>4. Организованная образовательная</p> |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)  | условия | виды и содержание<br>деятельности детей   |
|--|---------|---|
|  |         | деятельность по ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок» [9, с. 27] |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных.</li> <li>• Щетинные кисти для клея, розетки для клея.</li> <li>• Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.</li> <li>• Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.</li> <li>• Стена творчества (для рисования).</li> <li>• Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).</li> <li>• Палочки для нанесения рисунка на глине.</li> <li>• 2–3 мольберта.</li> <li>• Грифельная доска.</li> <li>• Линолеумная доска.</li> <li>• Альбомы для раскрашивания.</li> <li>• Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.</li> <li>• Книжная графика (иллюстрации к детским книгам).</li> <li>• Живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи).<br/>Анималистическая живопись.</li> <li>• Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)</li> </ul> |         |   |
| Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства  |         |   |
| <p style="text-align: center;"><b>Функциональное назначение: «Уголок уединения»</b></p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке</p>   |         |   |

| содержание ППРС<br>(пособия, материалы, оборудование)  | условия   | виды и содержание<br>деятельности детей   |
|--|---|---|
| уединения»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.</li> <li>• Стул или пуфик.</li> <li>• Книги.</li> <li>• Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определенная изолированность от остальных центров.</li> <li>2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка)</li> </ol>                      | Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр.                              |
| <p>Функциональное назначение: «Домашняя зона»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p> |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диван, кресла.</li> <li>• Журнальный столик.</li> <li>• Торшер.</li> <li>• Семейные фотоальбомы.</li> <li>• Любимые детские игрушки</li> </ul>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание атмосферы семейного комфорта.</li> <li>2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс</li> </ol> | Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки, рукоделие, чаепитие и пр. |
| Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр., создаваемые педагогом по мере необходимости   |   |   |
| Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)  |   |   |

### Примечание

\* Здесь и далее по тексту цифры в квадратных скобках обозначают порядковый номер цитируемой работы по списку литературы, размещенному в прикрепленном документе «Литература».

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Воспитание* детей раннего возраста : пособие для работников яслей-сада / под ред. Г. М. Ляминой. – М. : Просвещение, 1974.
2. *Воспитание* сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет : книга для воспитателя детского сада / авт. кол.: Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М. : Просвещение, 1988.
3. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – М. : Мозаика-Синтез, 2010.
4. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
5. *Дидактические* игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников : пособие для воспитателя детского сада / под ред. Л. А. Венгера. – М. : Просвещение, 1973.
6. *Дрягунова, В. А.* Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями : пособие для воспитателя детского сада / В. А. Дрягунова. – М. : Просвещение, 1981.
7. *Комплексно-тематическое* планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. В. Н. Мезенцева, О. П. Власенко. – Волгоград : Учитель, 2013. – 115 с.
8. *Смирнова, Е. О.* Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. – М. : Мозаика-Синтез, 2007. – 160 с.
9. *Дыбина, О. В.* Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада : конспекты занятий / О. В. Дыбина. – М. : Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.

## Предметно-окружающая среда

| <i>Помещения</i> | <i>Предметно-развивающая среда (формы работы с детьми)</i>   |
|------------------|--|
| Приемная         | Воспитание самостоятельности (самообслуживание, элементарный труд, фольклорный жанр)   |
| Групповая        | Игровой уголок, уголок природы, развивающая зона ( игры-занятия, игры, чтение худ. литературы, обеденная зона ( обучение культуре поведения за столом, фольклорный жанр) |
| Спальня          | Дневной сон и гимнастика после сна   |



|                   |  |
|-------------------|--|
| Туалетная комната | Культурно-гигиенические навыки (фольклорный жанр)  |
| Музыкальный зал   | Художественно-эстетическое воспитание (разучивание песен, танцев, просмотр мультфильмов, игры) |
| Участок           | Прогулки, наблюдения.  |

### Перечень методических пособий для реализации программы

1. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: Мозаика –Синтез, 2015г.
3. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
4. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7лет /Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова.-М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
5. Дыбина, О. Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез 2016г.
7. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
8. Помораева И. А.,Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 4-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
10. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)/ авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. – Изд. 2-е. –Волгоград: Учитель, 2016г. ISBN 978-5-7057-4559-3
11. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5лет/ Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
13. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика-Синтез 2016г.
14. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
15. Программа «От рождения до школы» авторов Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.
16. Винникова Г.И. Занятие с детьми 2-3лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2009.